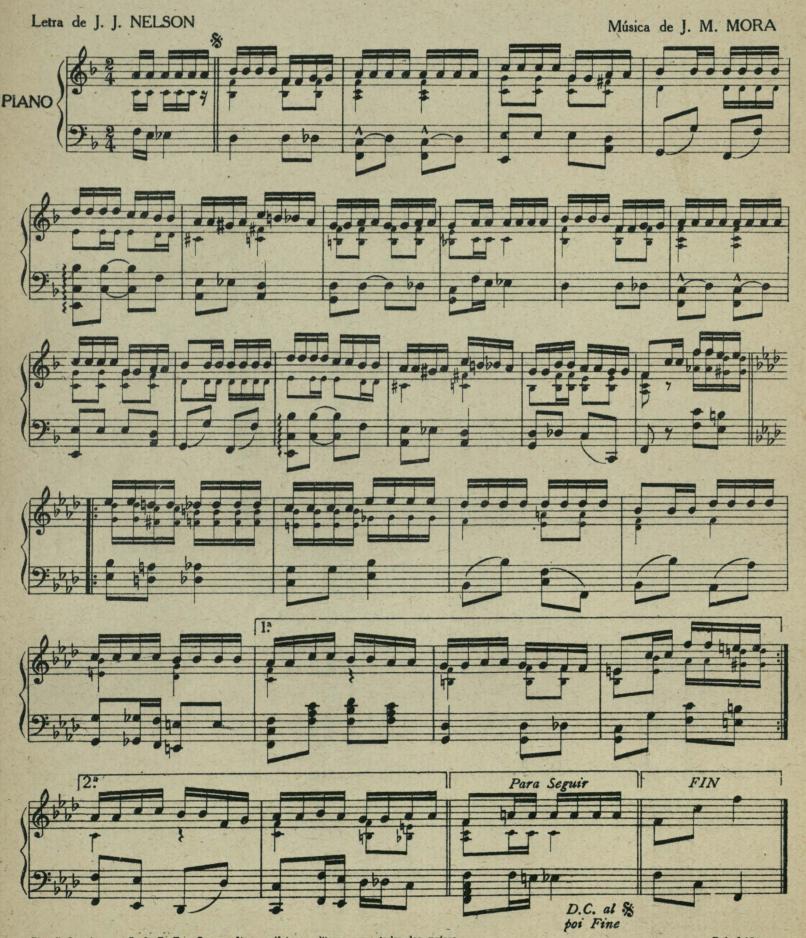
MARGARITA GAUTHIER

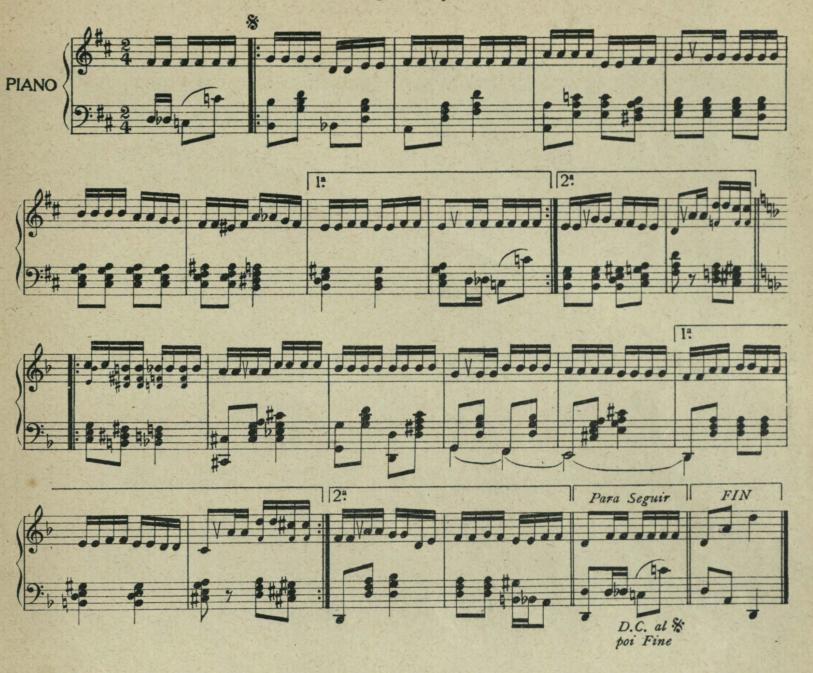
CANCION TANGO

Parte para piano ú orquesta



Ricerdi Americana - S. A. E. C. - Buenos Aires. - Unicos editores para todos los países Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción y reproducción están reservados B.A. 8674

Parte transportada para canto



Hoy te evoco emocionado, mi divina Margarita,
Hoy te añoro en mis recuerdos ¡Oh mi dulce inspiración!
Soy tu Armando el que te clama, mi sedosa muñequita,
El que llora... el que reza, embargado de emoción.
El idilio que se ha roto, me ha robado paz y calma
Y la muerte ha profanado, la virtud de nuestro amor
¡Para qué quiero la vida!... si mi alma destrozada
Sufre una angustia suprema... vive este cruento dolor.

Hoy de hinojos en la tumba, donde descansa tu cuerpo He brindado el homenaje que tu alma suspiró; He llevado el ramillete de camelias ya marchitas, Que aquel día me ofreciste como emblema de tu amor, Al ponerlas junto al lecho donde dormías tranquila, Una lágrima muy tierna de mis ojos descendió Y rezando por tu alma mi divina Margarita Un sollozo entrecortado en mi pecho se anidó.

I (bis)

Nunca clvido aquella noche, que besándome en la boca
Una camelia muy frágil, de tu pecho se cayó,
La tomaste tristemente... la besaste como loca
Y entre aquellos pobres pétalos, una mancha apareció.
ILETA sangre que vertías!! ¡Oh mi pobre Margarita!
Eran signos de agonía... eran huellas de tu mal
Y te fuiste lentamente... ¡vida mía! muñequita!
Pues la Parca te llamaba con su sorna tan fatal.